

ENTREMES.  
DEL  
DRAGONCILLO.

*De Don Pedro Calderon de la Barca.*

PERSONAS.

*Gracioso Villano.*

*Theresa.*

*Vn Alcalde Vejele.*

*Vna Criada.*

*Vn Sacristan.*

*Vn Soldado.*

*Salen el Gracioso de Villano, Theresa Graciosa,  
y una Criada.*

*Tere.* Huyd marido mio, que viene la Justicia  
con grande gente acà, y trae codicia  
sin duda de prenderos,  
cumplido el plazo yà, por los dineros,  
que à Gil Parrado à debèr quedasteys,  
de aquella negra tierra que comprasteys;

*Grac.* Y es verdad, mugermia,  
que viene àzia acà?

*Tere.* Què boberia;  
pues si verdad no fueras;  
para què os lo dixeras.

*Grac.*

*Grac.* Fuera gran maravilla

dexarla de decir por no decilla!

*Teresa.* Corred, pues meteos en Sagrado.

*Grac.* Ya corro muger, que Dios loado  
ligero so.

*Tere.* Pues como tan reacio os estays?

*Grac.* Como yo corro de espacio.

*Tere.* Con estas necedades han entrado

yà en casa, y no ay corral, puerta ò terrado  
por donde os retireis, y así esconderos  
es fuerza, si quereis preso no veros.

*Grac.* Diciendome vos, à donde,  
quando yo vengo, y otro està, se esconde?

*Tere.* Malicias mentecato?

en aqueste pajar por este rato  
os entrad, que quizá no caerà en ello.

*Grac.* Para otra vez me huelgo de sabello. *Vase*

*Sale el Vegete con vara de Alcalde.*

*Vegete.* Está en casa Parrado?

*Tere.* No señor Alcalde viendo que ha llegado  
el plazo de la deuda, retraído  
le hallareis en la Iglesia.

*Vegete.* Necio ha sido,  
pues yo à esso no venia,  
fino à que sepa, que una Compañia,  
que de transito passa,  
aloxandola voy de casa en casa.

y à esta toca un Soldado

que esta noche à de ser aquí hospedado:

Entre, que aquí de Furriel no queda mada.

*Sale un Soldado y vase el vejete.*

*Sold.* Gracias à Dios, que te llevo mi tanda.

*Vej.* A Dios Soldado, que en buena casa queda

*Tere.* No muy buena, pues no ay cõ q̃ se pueda  
servir, ni à un con la cena que se suele.

*Sold.* Señora patrona, no te desconsuela,  
que hecha à trabajos viene la persona.

Por Dios, que es así así la tal patrona.

Yo con una ensalada,

un jamon, una polla, una empanada,

unos robanos, y unas

raxas de queso, y unas azeytunas,

pan, y vino, y de dulce algun bocado,

como quiera lo passa Juan Soldado.

*Tere.* Pues Juan Soldado crea, y se persuada,  
que dentado esso ay solo la empanada.

*Canta Sold.* Que importa que no tengas,  
patrona mia,

mas regalo, si tienes essa carilla.

*Canta Grac.* Pajar mio, pues miras  
decirla amores.

*à los paños.*

prestame tu tu tranca  
para esta noche.

*Canta Teresa.* Ay que no se desvele

por



por vida fuya;  
que es mas sorda, aunque no oyga  
la que no escucha.

*Canta Grac.* Si la tranca en la mano  
quedito llego hagalo por dàr vado  
à mi pensamiento.

*Canta Sold.* Pues aunque te enojas,  
si falta cena,  
pajaritos que buelen  
traerè à tu mesa.

*Canta Grac.* De cenar la ha ofrecido;  
buelve atràs tranca  
hasta ver donde buelan  
mis esperanzas.

*Canta Teresa.* Pues me vende carocas;  
que yo no merco;  
vayase noramala  
que no le quiero.

*Canta Grac.* Que à mi esposa regalen  
y ella no admira,  
quien ha visto, madre,  
tan gran desdicha?

*Canta Sold.* Si es que desconfia  
de que lo trayga,  
ir, y venir con todo  
fabrè en bolandas.

Que aunque Juan Juanillo

solo me llamo;  
bien saben que soy todos  
la piel de el diablo.

*Sale el Gracioso con una tranca.*

*Grac.* Jesus mil vezes, que me ha sucedido?

*Sold.* Quien es este pazguato?

*Teresa.* Mi marido,  
que tiembla quando en casa vè aloxado  
de qualquier Compañia algun soldado;  
*Sol.* No tenga ni recelos, ni aflicciones,  
que es una Compañia de Dragones.

*Grac.* Hombre què dices?

*Sold.* Que es una Compañia de Dragones;

*Grac.* Ay Virgen Maria,  
à retraerme vo.

*Teresa.* A mi me dexas  
à los Dragones? (entes;

*Grac.* Que à ti no te haràn mal, que soys pariente;

*Teresa.* Parientes?

*Grac.* Si, dragones, y serpientes.

*Sold.* Mas yo soy tan compuesto,  
tan santo, tan pacifico, y modesto,  
que nada pedirè.

*Grac.* Pues si no huviera  
cama en mi casa?

*Sold.* En el pajar durmiera.

*Grac.* Si en ella no se hallàra



cena à esta hora? *Sol.* Sin cenar quedàrà  
*Grac.* Aquel que veis en frente  
es el pajar : yo es fuerza que me ausente;  
y àssi pues que me vò , dexar quixera  
atrancada la puerta por defuera.  
*Soldado.* Con la tranca en la mano,  
quien no obedece el ruego de un Villano?  
digo que soy contento:  
con pajar , y texado me contento,  
segun vengo rendido. *vaf.*  
*Gra.* Aquí he de ver un primor de grã marido  
la llave de mi honor, muger es esta *dale una*  
*catala* aquí no quiero mas respuesta; *(llave.*  
porque la confianza  
es la que mas segura alcanza.  
Tomala; cierra tu. O en esta ausencia  
no me muerdas gusano la conciencia. *vaf.*  
*Sale una criada.* Gracias à Dios, señora,  
que llegò de acabar de irse la hora,  
*Teresa.* Què importa , si ha quedado  
el Dragoncillo ahí.  
*Criada.* Ya està cerrado,  
no ay que temer, y mas que està dormido,  
*Teresa.* Mira quien hace en esta puerta ruido.  
*Sale el Sacristan.* y trae unas alfolxas al cuello,  
y en ellas trae lo q̃ dicen los versos.  
*Sacrisf.* Theresa de las Theresas,

y aun de las Marias, y Anàs,  
Isabeles , y Beatrices,  
Juanas, Luissas , y Catanas:  
apenas tu retraido  
marido bolvio la espalda,  
quando entrome acà que llueve.  
Pues que es esso , no me abrazas?  
Quid haber Domina mea?  
*Teresa.* Que quieres , si tengo en casa  
un huesped?  
*Sacrisf.* Hosped quid est?  
*Teresa.* Vn Soldadillo, que acaban  
de aloxar aqui esta noche.  
*Criada.* O que de poco te espantast  
que importa si està cerrado  
en el pajar con la tranca;  
que està , ò no ? *Sacr.* Vn Mariaca  
redidisti ad corpus almam:  
pon la mesa , porque quiero  
ir aliviando la carga.  
*Criada.* La mesa , vela aqui puesta,  
con sus platos , y su taza,  
su salero , y su candil.  
*Ha de aver una mesa no muy pesada con man:*  
*seles, unos platos, vaso, y salero, y un*  
*candil en un velador.*  
*Sac.* Pues ves aqui una ensalada, *ensalada.*  
que



que para Italiaña, solo  
le salto venir de Italia.  
Huevos duros para ella, *Huevos*  
en el bonete se guardan.  
Vna en pan algo està aqui, *Empanada.*  
porque se hizo en mi casa,  
que à ser en la del Figon,  
no fuera sino en pan nada.  
Con su jamon una polla, *jamon, y polla.*  
rellena, y salpimentada.  
Rabanitos, y azey tunas, *Rábanos y azeytunas*  
para la poltre no faltan.  
In pectore està la bota, *Saca lo bota del pecho*  
sede apud ego.  
*Teresa* Sentada estoy, y affientate tu  
tambien Marica.  
*Dentro Gracioso.* Ha de casa.  
*Teresa.* Triste de mi, mi marido,  
*Sacristan.* Què he de hacer?  
*Teresa.* Ay desdichada,  
que no sè.  
*Criada.* Yo si, todo esto  
por esos rincones guarda.  
*Dentro Gracioso.* Ha de casa.  
*Cria.* Qual dormida respondel  
*Teresa.* Quien es quien llama?  
*Gracioso.* El menor maredo tuyo.

*Cria*

*Cria.* No es tiempo este de demandas,  
ponte debaxò la mesa.  
*Sacrisf.* Para una trampa otra trampa.  
*Gracioso.* Ha de casa.  
*Griada.* Ay que es el señor.  
*Sale el Gracioso.*  
*Grac.* Tanto en enconderse tardan?  
*Criada.* Señor, seas bien venido.  
*Teresa.* Què bien parece en su casa  
un hombre. tras una ausencia.  
*Grac.* Y mas ausencia tan larga.  
*Teresa.* A què buelves?  
*Gracioso.* Ay polilla  
dellonor, y quanto escarbas.  
*Teresa.* No quitaràs los manteles.  
*Criada.* Se viera si los quitara.  
*Teresa.* A que vienes?  
*Grac.* Solo à esto. *Và azia el paño.*  
muy bien puesta està la tranca,  
lo que hace hacer un marido  
de su muger confianza.  
*Dentro Soldado.* Señor Patron,  
*Gracioso.* Seo Soldado.  
*Sold.* Saqueme usè de esta xauia.  
*Grac.* Que quiere señor Soldado?  
*Abre el Gracioso la puerta, y sale el Soldado.*  
*Soldado.* Pues he visto quanto passa,

les



les he de cenar la cena,  
ò me he de pelar las habas.  
Porque le senti llames  
ya dormi, y como la gana  
del dormir se fue, se vino  
la del cenar.

*Grac.* Pues no ay nada.

*Sol.* No se aflija, no lo pido,  
que si un secreto me guarda,  
yo harè que cenemos todos.

*Grac.* Como el no se me vaya,  
yo le guardare muy bien.

*Tere.* Y las dos. Què es lo traza?

*Sol.* Pues como los tres me ayudè,  
yo harè que venga en volandas  
aqui la cena.

*Grac.* Què avemos de hacer?

*Sol.* La señora ama  
ha de alumbrar con la luz,  
y alcanzarlo la criada;  
y el patron me ayudará  
al conjuro.

*Grac.* Eſſo no, guarda,  
yo conjuro?

*Sol.* Porque no,  
si linda cena le aguarda.

*Grac.* Eſſo de cena es el diablo.

vaya por mi parte.

*Sol.* Vaya,

ten tu el candil, y tu alerta,  
y hacer lo que se les manda,  
porque sino, han de escuchar  
como el Dragoncillo canta.

*Teresa.* Obedecer es forzoso.

*Sol.* Alumbra bien, que las caras  
nos hemos de ver, porque  
todo lo que hiziera, haga.

*Ella toma el candil, y el Soldado hace como que  
conjura, y el Gracioso hace las mismas ac-  
ciones, y la Criada va trayendo  
lo que escondió.*

*Soldado.* Quirin quin paz.

*Gracioso.* Quirin quin paz.

*Soldado.* Quirin quin puz,

*Gracioso.* Quirin quin puz.

*Soldado.* Aqui el buz.

*Gracioso.* Aqui el buz.

*Soldado.* Aqui el bzz.

*Gracioso.* Aqui el baz.

*Soldado Tras.* *Gracioso. Tras.*

*Soldado. Tris.* *Gracioso. Tris.*

*Soldado. Tros.* *Gracioso. Tros,*

*Soldado. Trus.* *Gracioso. Trus.*

*Sol.* Quirilin quin paz. *Grac.* Quirilin quin paz;

*Sol.*



*Soldado.* O tu, que estás encerrado;  
(el donde yo me lo sé)  
ven de un bufete cargado:  
Y mira que quiero, que  
no vengas desmantelado:  
A mi mandado  
de obedecer no te alteres;  
porque te diré quien eres,  
y saldrá el enredo á luz,  
Aqui el buz.

*Gracioso.* Aqui el buz.

*Soldado.* Aqui el baz.

*Gracioso.* Alli el baz.

*Soldado.* Tras. *Gracioso.* Tras.

*Soldado.* Tris. *Gracioso.* Tris,

*Soldado.* Tros. *Gracioso.* Tros.

*Soldado.* Trus. *Gracioso.* Trus.

*Soldado.* A qui el buz. *Gracioso.* Alli el buz;

*Viene el Sacristan debaxo la mesa  
andando con ella.*

*Sacr.* Que aya yo de obedecer!

*Teresa.* Y que yo alumbrar aya!

*Grac.* Ay señores, que es aquesto?

por su pie la mesa anda,

y puesta, y todo. *Sold.* Chiton.

y no del cerco se salgan.

O tu, que de una empanada.

*sabes;*

sabes, y de una ensalada

á donde escondida está?

A esse rincon donde va

dafela á essa criada.

Y tu, que me oyes con pena,

pon en effotro rincon,

como si fuera alhacena

un pedazo de jamon,

y alguna polla rellena;

y sea muy buena.

Mira, que sino lo es

ù de tajo, ù de rabès

hare en tu cata una Cruz.

Aqui el buz, &c.

*Cri.* Sin ver quien, alli me han dado

ensalada, y empanada,

polla rellena, y jamon.

*Grac.* Dónde diablos te lo hallas?

*Teresa.* Yo bien lo sé.

*Sacristan.* Y aun yo, y todo

*Soldado.* Aora lo mejor falta.

O tú, que buenas fortunas

echas en espuerta rota,

por las effigias lagunas:

trae rabanos, y azeytunas,

pan, y queso, y una bota,

y no esse rota: porque si esto no me das,

irán



iran tras ti un cis, y un zas,  
como trueno de arcabuz.

Aqui el buz, &c.

*Criada.* Aqui està quanto ha nombrado.

*Soldado.* Basta esto, patron?

*Gracioso.* No basta.

porque esto que es, sino trae  
todo un menudo de baca?

*Soldado.* Pues vaya menudo: O tu,

*Teresa.* Hombre del diablo, repara  
que no ay mas.

*Soldado.* Dice el Demonio,  
que aqui al oido me habla,  
que comanos aora esto,  
que despues, si hiziere falta,  
traera lo demàs.

*Gracioso.* Comamos.

*Soldado.* Los quatro, amor, y compana,  
nos lleguemos. *Grac.* Y es seguro,  
señor Soldado? *Soldado.* Eso estrañas?  
para quien estava hecho lo diga.

*sa.* Para mi estava, y assi yo quiero decirlo.

*Toma el Gracioso que comer y el Sacristan que es-  
tà debaxo la mesa se lo quita.*

*Grac.* Ay, ay, que me arrebatà la comida.

*Sol.* Calle, y coma. *Gra.* Otro es el que come,  
y calla *Sol.* No se meta aora en esso,

ti

es un camarada. *Gra.* Par Dios èl sea  
quien fuere, que la polla està estremada.

No ay vino? *Cria.* Aqui està la bota.

*Va à bever el Gracioso, y el Soldado le quita el  
vaso y luego el Sacristan.*

*Gracioso.* Ya uster me limpia. *Sol.* Beva aora.

*Gracioso.* Ay que me llevan la taza!

*Soldado.* Ya se la buelven.

*Grac.* Tizon fue aquella, si esta es colada:

por mas buelve. *Soldado.* Venga acà;

es mucho que si ay quien lo trayga,  
que aya tambien quien lo beva?

*Gracioso.* No por cierto, ni aun no nada.

*Soldado.* Aora, pues ya hemos cenado,  
el mejor postre nos falta,  
que es ver à quien lo ha traido.

*Teres.* Hombre del diablo, què trazas?

*Grac.* Yo no he de verlo. *Teres.* Ni yo.

*Soldado.* Pues no le hemos de dar gracias?

*Gracioso.* Yo no soy agradecido.

*Teresa.* Y yo siempre he sido ingrata

*Soldado.* O tu, que diste la cena,

licencia doy de que salgas;

y dando un grande estallido

por donde veniste vayas.

*Salte debaxo de la mesa el Sacristan, y lleva un  
cobrete cebado y dando el trueno, apaga la  
luz, y danse golpes unos à otros.*



*Sacristan.* Eſto ſolamente harè  
yo de boniſſima gana.

*Gracioſo.* Jeſus mil vezes , Jeſus,  
la luz del candil ſe apaga.

*Sacristan.* Deſte Soldadillo tengo  
de vengarme.

*Gracioſo.* Ay qué me matan.

*Sacristan.* A buen bocado buen grito.  
Soldadillo , adonde andas?

*Soldado.* Aquí. *Sacristan* Pues toma.

*Soldado.* Pues toma.

*Gracioſo.* No toma ſino mi eſpada.

*Tereſa.* Yo me voy à mi coſina. *vase.*

*Criada.* Yo debaxo de mi cama. *vase.*

*Sacristan.* Yo me voy à mi profundis. *vase.*

*Soldado.* Y yo à mi Cuerpo de Guardia. *vase.*

*Gracioſo.* Y yo à mi guarda de cuerpo.

Y pues nadie á eſcuras bayla,  
à buſcar un bayle voy,  
que ſirva de mogiganga.

**F I N.**

---

**CON LICENCIA.** Barcelona : En la Im-  
prenta de PEDRO ESCUDÈR , en  
la calle Condàt.